
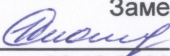


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Ишима»**

РАССМОТРЕНО на ШМО
Руководитель ШМО
 И.А.Кисляк
Протокол №5 от 29.12.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 Н.В. Онаприук
30.12.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №1 г. Ишима
 Н.Л.Долженко
Приказ № от 11.01.2021г.



**Рабочая программа
элективного курса «Работа с историческим текстом и графической
информацией»**

5 класс

2020-2021 учебный год

1.Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты освоения истории Древнего мира включают в себя:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны.

Метапредметные результаты освоения истории Древнего мира включают в себя:

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения истории, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- готовность формулировать и высказывать собственное мнение по проблемам прошлого и современности, выслушивать и обсуждать разные взгляды и оценки исторических фактов, вести конструктивный диалог;
- умения проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, сочинения, планы, схемы, презентации, проекты);
- способность решать творческие и проблемные задачи, используя контекстные знания и эвристические приемы.

Предметные результаты освоения истории Древнего мира включают в себя:

- целостное представление об историческом развитии человечества от первобытности до гибели античной цивилизации как о важном периоде всеобщей истории;
- яркие образы и картины, связанные с ключевыми событиями, личностями, явлениями и памятниками культуры крупнейших цивилизаций Древнего мира;
- способности применять понятийный аппарат и элементарные методы исторической науки для атрибуции фактов и источников Древнего мира, их анализа, сопоставления, обобщенной характеристики, оценки и презентации, аргументации собственных версий и личностной позиции в отношении дискуссионных и морально-этических вопросов далекого прошлого;
- представление о мифах как ограниченной форме мышления и познания людей в Древнем мире и специфическом историческом источнике для изучения прошлого;

- умения датировать события и процессы в истории Древнего мира, определять последовательность и длительность цивилизаций, соотносить годы с веками, тысячелетиями, вести счет лет с условным делением древней истории на время «до нашей эры» и «наша эра»
- уметь читать историческую карту, находить и показывать на ней историко-географические объекты Древнего мира, анализировать и обобщать данные карты;
- уметь характеризовать важные факты истории Древнего мира, классифицировать и группировать их по предложенным признакам;
- уметь сравнивать простые однородные исторические факты истории Древнего мира, выявляя их сходства и отличия по предложенным вопросам, формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования;
- умения давать образную характеристику исторических личностей, описание памятников истории и культуры древних цивилизаций, в том числе по сохранившимся фрагментам подлинников, рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации;
- умения различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории Древнего мира;
- умения соотносить единичные события в отдельных странах Древнего мира с общими явлениями и процессами;
- готовность применять новые знания и умения в общении с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно знакомится с новыми фактами, источниками и памятниками истории Древнего мира, способствовать их охране.

Выпускник научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до н. э., н. э.);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чём заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать характеристику общественного строя древних государств;
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;
- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

2.Содержание учебного курса

Введение (1 час)

Глава 1. Начало истории (6 часов) Исторические памятники, их виды. Археология и археологи. Что такое архивы? Первые люди на Земле. Территория расселения, занятия, орудия труда первобытных людей. Овладение огнём. Возникновение искусства. Загадки древнейших рисунков. Религиозные верования. Кто придумал алфавит? Города и занятия финикийцев. Счёт лет в истории. Измерение времени по годам. Как в древности считали года? Лента времени.

Глава 2. Древний Египет (4 часа)

Египет – дар Нила. Разливы Нила. Труд земледельцев и ремесленников. *Боги древних египтян.* Боги и жрецы. «Царство мёртвых» *Египетские фараоны.* Обожествление фараонов. Военные походы фараонов. *Искусство Древнего Египта.* Первое из чудес света. Храмы – жилища богов. Музеи Египта.

Глава 3. Индия и Китай в древности (3 часа)

Древнейшие книги. Египетские иероглифы. Папирус. Глиняные таблички. Древнеиндийские книги. Бамбуковые дощечки. *Великий Конфуций.* Чему учил китайский мудрец? *Великая Китайская стена.* Гунны. Великий шелковый путь. Аукцион «Что дал Древний Восток миру?»

Глава 4. Древняя Греция (6 часов)

Боги Древней Греции. Главные боги. Гора Олимп. *Мифы Древней Греции.* Миф о Прометее. Миф о Деметре. Подвиги Геракла. *Троянская война.* Малая Азия. Город Троя. Миф о начале Троянской войны. *Спартакское воспитание.* Спарта – военный лагерь. *Олимпийские игры.* Праздник, объединяющий эллинов. Пять незабываемых дней. Легендарные рассказы о знаменитых атлетах. *Александр Македонский.* Приход к власти. Первые победы. Держава Александра Македонского. *Турнир любознательных.*

Глава 5. Древний Рим (6 часов)

«Вечный город» Рим. Особняки, многоэтажные дома, термы. Пантеон. Гладиаторы. Амфитеатр Колизей. Большой цирк. Восстание Спартака. Капуя. Везувий. Армия Спартака. Рабы в ловушке. Юлий Цезарь. Возвышение Цезаря. Гибель Цезаря. Помпеи. Гибель города и его раскопки.

Глава 6. Семь чудес света (7 часов)

Египетские пирамиды. «Висячие сады» Семирамиды. Зевс Олимпийский. Фаросский маяк. Храм Артемиды Эфесской. Мавзолей в Галикарнасе. Колосс Родосский.

Повторение (1 час)

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на изучение
Введение (1 час)		
1	Введение	1
Глава I. Начало истории (6 часов)		
2	Составление схемы «Что такое история?»	1
3	Что такое архивы? Работа с документами школьного музея	1
4	Первые люди на Земле. Работа с картой, составление кроссворда «Первобытные охотники и собиратели»	1
5	Возникновение искусства. Работа с иллюстративным материалом. Решение творческих задач	1
6	Кто придумал алфавит? Работа с документом, картой	1
7	Счёт лет в истории. Составление и решение задач	1
Глава II. Древний Египет (4 часа)		
8	Египет – дар Нила. Решение творческих задач. Работа с картой	1
9	Боги древних египтян. Составление таблицы. Работа с иллюстративным материалом	1
10	Египетские фараоны. Работа с документом. Решение творческих задач	1
11	Искусство Древнего Египта. Составление и решение кроссвордов	1
Глава III. Индия и Китай в древности (3 часа)		
12	Древнейшие книги. Работа с иллюстративным материалом	1
13	Великий Конфуций. Работа с документом	1
14	Великая Китайская стена. Работа с картой	1

Глава IV. Древняя Греция (6 часов)		
15	Боги Древней Греции. Составление таблицы. Решение творческих задач	1
16	Мифы Древней Греции. Написание , защита, изготовление проектов	1
17	Троянская война.Работа с картой	1
18	Спартакское воспитание. Составление и решение разноуровневых тестов	1
19	Олимпийские игры. Составление и решение кроссвордов	1
20	Александр Македонский. Работа с картами и иллюстративным материалом	1
Глава V. Древний Рим (6 часов)		
21	«Вечный город» Рим. Сообщения учащихся	1
22	Гладиаторы.Работа с документами и иллюстративным материалом, изготовление макетов, рисунков	1
23	Восстание Спартака.Работа с картой. Составление хронологической таблицы	1
24	Юлий Цезарь.Работа с документами. Составление и решение тестов	1
25–26	Помпеи. Работа с иллюстративным материалом	1
Глава VI. Семь чудес света (7 часов)		
27	Египетские пирамиды.Творческое задание	1
28	«Висячие сады» Семирамиды.Творческое задание	1
29	Зевс Олимпийский.Творческое задание	1
30	Фаросский маяк.Творческое задание	1
31	Храм Артемиды Эфесской.Творческое задание	1
32	Мавзолей в Галикарнасе.Творческое задание	1
33	Колосс Родосский.Творческое задание	1
Повторение (1 час)		
34	Повторение изученного материала. Итоговый тест	1
Итого		34