

Согласовано:  
Заместитель директора по ВР  
Синь /Т.С. Строкова  
«02» 09 2020 г.

Директор МАОУ СОШ №1 г. Ишима  
Долженко /Н.Л. Долженко  
«03» 09 2020 г.



Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
протокол № 4  
«01» 09 2020 г.

Программа курса внеурочной деятельности

**«Волшебная мастерская»  
(проекты)**

Направление деятельности: общекультурное  
Возраст участников: 3 класс  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов –34 ч.

г. Ишим, 2020г.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

**Личностными результатами** изучения курса в 4-м классе является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать *выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, чертежом.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать, анализировать, синтезировать*.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне чёткого, логически-последовательного текста)
- *Слушать и понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- *Учиться выполнять* различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса в 4-м классе являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов, событий, явлений и узнавать события по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов, событий, явлений;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать логические выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;

- давать определения научным понятиям;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

### Ожидаемые результаты:

- 1.Ученики должны овладеть техническими средствами декоративного искусства, уметь правильно применять их на практике (сочетать материалы не только по их внешние качества, но и по техническим свойствам, знать технологию обработки материалов, приемы декоративной работы с ними).
- 2.Ученики должны овладеть художественными средствами декоративного искусства, уметь работать с бумагой, природными материалами, нитками, бросовыми материалами, делать роспись предметов.
3. Ученик умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; осуществляет творческий подход к каждой работе.
4. Ученик владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
5. Ученик проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.
- 6.Ученики приобщены к наследию русского декоративно-прикладного искусства. Необходимо развивать и воспитывать художественный и эстетический вкус и уважение к традициям русской культуры.
- 7.Развитие внимания, памяти, воображение, мелкой моторики пальцев, пространственной и цветовой ориентации.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса	Формы работы	Виды деятельности
Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов.	Коллективная, групповая и индивидуальная работа Упражнения Игра Конкурс Занятие-практикум	<u>Различать</u> главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. <u>Выделять</u> закономерности, работать со схемами, моделями, чертежами. <u>Анализировать</u> ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
Тема 1. Работа с природными материалами. Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов»	Коллективная, групповая и индивидуальная работа Беседа. Игра.	<u>Называть</u> явления по описанию. <u>Демонстрировать</u> способность переключать, распределять внимание.
Тема 2. Работа с бумагой. Техники: оригами, аппликации, квиллинг. Выставка «Бумажная страна».	Коллективная, групповая и индивидуальная работа Конкурс. Упражнения Решение практических задач	<u>Объяснять значение</u> слов и выражений. <u>Различать</u> предметы по цвету, форме, размеру.

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла. Выставка «Волшебная мастерская. Народные ремесла».	Коллективная, групповая и индивидуальная работа Занятие-практикум	<u>Описывать</u> то, что было обнаружено с помощью органов чувств. <u>Составлять</u> и преобразовывать фигуры. <u>Демонстрировать</u> целенаправленное и осмысленное наблюдение.
Тема 4. Рукоделие из ниток. Выставка «Чудесное превращение ниточки».	Коллективная, групповая и индивидуальная работа Занятие-практикум	<u>Демонстрировать</u> чувство времени, веса, расположенности в пространстве <u>Объяснять</u> закономерности. <u>Выделять</u> черты сходства и различия <u>Давать</u> описание предметов, явлений в соответствии с их признаками.
Тема 5. Работа с бросовым материалом. Выставка «Чудеса из ненужных вещей».	Коллективная, групповая и индивидуальная работа Занятие-практикум Игра Упражнения	<u>Ориентироваться</u> в пространстве листа. <u>Давать</u> несложные определения понятиям. <u>Определять</u> главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.

### **Вводное занятие.**

Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов.

### **Тема 1. Работа с природными материалами.**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Поделки из природных материалов – камни, ветки, шишки, ракушки, гербарии– в сочетании с тканью и бумагой. Создание поделок, сувениров, предметов интерьера, икебаны.

1. Моделирование сувениров (с использованием веток, семян, камешков, ракушек, шишек, каштанов, листьев).
2. Аппликация из листьев и семян.
3. Мозаика из крупы.

Темы для бесед: «Флористика».

**Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».**

### **Тема 2. Работа с бумагой. Техники: оригами, аппликации, квиллинг.**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество **бумаги** – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Работа с разными видами клея.

Бесклеевые технологии создания поделок из бумаги – оригами.

Поделки из разных видов бумаги – аппликации, бумагопластика.

Аппликация из кусочков бумаги – мозаика.

Технология бумагокручения – кливлинг.

Украшение предметов обихода из бумаги.

1. Оригами. «Журавлик», «Лебедь», «Пароход», «Кораблик», «Тюльпан», «Лилия».

2. Бумагопластика. Животные. Объемная водяная лилия.

3. Сюжетная аппликация.

4. Мозаика из кусочков цветной бумаги. «Божья коровка».

5. Квиллинг. «Гроздь винограда», «Цветы».

6. Объемные ёлочные шары, фонарики.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы», «Виды бумаги», «Оригами», «Аппликация», «Квиллинг».

**Выставка «Бумажная страна».**

### **Тема 3. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла.**

**Декоративное искусство прошло огромный путь развития** – от элементарных украшений первобытными людьми различных орудий, глиняной посуды, одежды до сложного комплекса многочисленных изделий в современном интерьере, городе.

Наибольший воспитательный эффект дает знакомство школьников с декоративно-прикладным искусством народных художественных промыслов.

Изделия народных мастеров отличаются чувством материала, органическим единством утилитарности (практической направленности) вещи с ее декором, национальным колоритом, высокими нравственно-эстетическими достоинствами. В народном искусстве заложено столько воспитывающего заряда (не только в готовых изделиях, радующих глаз, но и в самом процессе, в технологии их создания), что естественно возникает вопрос о самом активном его использовании в работе со школьниками.

Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками. Хохломская роспись, Дымковская игрушка, Гжель, Городецкая роспись. Цвета, сюжеты, роспись посудных заготовок.

1. Лепка посуды из пластилина.
2. Лепка овощей и фруктов.
3. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.
4. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.
5. Хохломская роспись и её элементы.
6. Гжель. Роспись посудных форм.
7. Городецкая роспись. Русская красавица.
8. Дымковская игрушка.

*Темы для бесед:* «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла.»

**Выставка «Волшебная мастерская. Народные ремесла».**

#### **Тема 4. Рукоделие из ниток.**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

В ходе работы с нитками, шнурками, лентами учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Знакомство с нитками, их видами и назначением.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки.
2. Изонить. Открытка «Для тебя!».
3. Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги. Браслет.

*Темы для бесед:* «Виды ниток», «Народная кукла», «Изонить».

**Выставка «Чудесное превращение ниточки».**

#### **Тема 5. Работа с бросовым материалом.**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое

из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование из спичечных коробок. Игрушечная мебель.
4. Моделирование из пластиковой бутылки, стакана. Ваза.

*Темы для бесед:* «Бросовый материал».

**Выставка «Чудеса из ненужных вещей».**

**Итоговое занятие.** Выставка творческих работ.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов.	1
2-5	Работа с природным материалом. 1. Моделирование сувениров (с использованием веток, семян, камешков, ракушек, шишек, каштанов, листьев). 2. Аппликация из листьев и семян. 3. Мозаика из крупы.	4
6-15	Работа с бумагой и картоном. Техники: оригами, аппликации, квиллинг. 1. Оригами. «Журавлик», «Лебедь», «Пароход», «Кораблик», «Тюльпан», «Лилия». 2. Бумагопластика. Животные. Объемная водяная лилия. 3. Сюжетная аппликация. 4. Мозаика из кусочков цветной бумаги. «Божья коровка». 5. Квиллинг. «Гроздь винограда», «Цветы». 6. Объемные ёлочные шары, фонарики.	10

	<p><i>Темы для бесед:</i> «История создания бумаги», «Как появились ножницы», «Виды бумаги», «Оригами», «Аппликация», «Квиллинг».</p> <p><b>Выставка «Бумажная страна».</b></p>	
16-25	<p>Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепка посуды из пластилина.</li> <li>2. Лепка овощей и фруктов.</li> <li>3. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.</li> <li>4. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.</li> <li>5. Хохломская роспись и её элементы.</li> <li>6. Гжель. Роспись посудных форм.</li> <li>7. Городецкая роспись. Русская красавица.</li> <li>8. Дымковская игрушка.</li> </ol> <p><i>Темы для бесед:</i> «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла.»</p> <p><b>Выставка «Волшебная мастерская. Народные ремесла».</b></p>	10
26-29	<p>Рукоделие из ниток.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки.</li> <li>2. Изонить. Открытка «Для тебя!».</li> <li>3. Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги. Браслет.</li> </ol> <p><i>Темы для бесед:</i> «Виды ниток», «Народная кукла», «Изонить».</p> <p><b>Выставка «Чудесное превращение ниточки».</b></p>	4
30-33	<p>Работа с бросовым материалом.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аппликация из фантиков.</li> <li>2. Панно из карандашных стружек.</li> <li>3. Моделирование из спичечных коробок. Игрушечная мебель.</li> <li>4. Моделирование из пластиковой бутылки, стакана. Ваза.</li> </ol> <p><i>Темы для бесед:</i> «Бросовый материал».</p> <p><b>Выставка «Чудеса из ненужных вещей».</b></p>	4
34	<p>Итоговое занятие.</p> <p>Выставка творческих работ.</p> <p><i>Темы для бесед:</i> «Флористика».</p> <p><b>Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».</b></p>	1