


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Ишима»**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО
Руководитель ШМО
 И.А.Кисляк
Протокол №3 от 30.08. 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 Н.В. Онаприук
30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №1г. Ишима
 Н.Л.Долженко
Приказ №74/40д от 01.09.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
основного общего образования
8-9 классы к**

Ишим 2022г.

Планируемые результаты освоения учебного курса на уровне основного общего образования

Личностные

результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;– осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
 - формирование потребности в самовыражении через слово.
- Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные

результаты:

Регулятивные

УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
 - анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
 - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Учащийся

научится:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
 - учитывать условия выполнения учебной задачи;
 - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения. Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
 - находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
 - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
 - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом факте; обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция учебной деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников,

поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5–9 классах. **Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания**

значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;

- давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;

- создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос: о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;

- применять опыт общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании

- владея различными видами пересказа, пересказывать сюжет;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- осознавать художественное своеобразие произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры, (в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы)
- создавать собственные тексты, содержащие суждения и оценки по поводу прочитанного;
- планировать собственное досуговое чтение произведений родной русской литературы, определять и обосновывать свои читательские предпочтения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемнотематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

8 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина (4 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

8 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		9
	<i>Преданья старины глубокой</i>	
1.	Идея самоотверженного поступка в произведении С.Н. Маркова «Сусанин»	1
2.	О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...»: средства создания образа исторической эпохи	1
3.	Как раскрываются мотивы поведения героя в романе П.Н. Полевого «Избранник Божий»	1
	<i>Города земли русской</i>	
4.	Семинар. Представление результатов учебных проектов «Художественное пространство Золотого кольца России» (Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...»)	1
5.	Семинар. Представление результатов учебных проектов «Художественное пространство Золотого кольца России» (И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо»)	1
	<i>Родные просторы</i>	
6.	Гидроним «Волга» в поэтическом осмыслении русского народа «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).	1
7.	Выразительные средства языка в описании Волги на примере произведения Н. А. Некрасова «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).	1
8.	Лирический герой стихотворения В. С. Высоцкого «Песня о Волге»	1
9.	Глубинные смыслы духовной связи человека и пространства в произведении В. В. Розанова «Русский Нил»	1
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		10
	<i>Праздники русского мира</i>	
1.	Образ праздника в стихотворении И. А. Бунина «Троица»	1
2.	Единство земного и небесного в стихотворении С. А. Есенина	1

	«Троицыно утро, утренний канон...»	
3.	Особенности поэтического образного строя в произведении Н. И. Рыленкова «Возможно ль высказать без слов...»	1
4.	Композиция и идея стихотворения И. А. Новикова «Троицкая кукушка»	1
	<i>Тепло родного дома</i>	
5.	Размышление о духовном родстве в русской прозе: Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1
6.	Образ русского мира в произведении Ф. А. Абрамова «Валенки»	1
7.	Особенности композиции и идея в произведении А. В. Жвалевского, Е. Б. Пастернак «Радость жизни»	1
8.	Подготовка к итоговому практикуму	1
9.	Итоговый практикум (анализ лирического или эпического фрагмента – по выбору учащихся)	1
10.	Итоговый практикум (анализ лирического или эпического фрагмента – по выбору учащихся)	1
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		15
1.	Загадка русской души в миниатюре И.С. Тургенева «Сфинкс»	1
2.	Речевая характеристика как способ отражения духовного мира в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»	1
3.	Детство, опаленное войной: Э. Н. Веркин «Облачный полк» (главы)	1
4.	Своеобразие раскрытия внутреннего мира героев произведения Э. Н. Веркина «Облачный полк»	1
5.	Особенности раскрытия конфликта в повести Б. Л. Васильева «Завтра была война»	1
6.	Позиция автора и средства ее выражения в повести Б. Л. Васильева «Завтра была война»	1
7.	Размышления о любви и долге в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось»	1
8.	Язык как народное достояние в произведении Дон Аминадо. «Наука стихосложения»	1
9.	Практикум. Анализ лирического произведения. Лирический герой в произведении И. Ф. Анненского «Третий мучительный сонет»	1
10.	Урок-консультация перед защитой учебных проектов	1
11.	Семинар. Представление результатов учебных проектов «Жизнь русского слова в произведениях писателей и поэтов Тюменской области» (по выбору учителя и учащихся)	1
12.	Семинар. Представление результатов учебных проектов «Жизнь русского слова в произведениях писателей и поэтов Тюменской области»	1
13.	Семинар. Представление результатов учебных проектов «Жизнь русского слова в произведениях писателей и поэтов Тюменской области»	1
14.	Семинар. Представление результатов учебных проектов «Жизнь русского слова в произведениях писателей и поэтов Тюменской области»	1
15.	Семинар. Представление результатов учебных проектов «Жизнь русского слова в произведениях писателей и поэтов Тюменской области»	1
Итого		34

9 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		13
	<i>Преданья старины глубокой</i>	3
1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)	1
2	Образ Певца и Воинов в стихотворении В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	1
3	«Великий день Бородина» под пером А.С. Пушкина. Герои Отечественной войны в изображении И.И. Лажечникова и М. И. Цветаевой	1
	<i>Города земли русской</i>	5
4	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...»	1
5	Исторические места Петербурга в изображении О. Э. Мандельштама. «Петербургские строфы»	1
6	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Авторская позиция	1
7	Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	1
8	Картины старого города в книге Л. В. Успенского «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»)	
	<i>Родные просторы</i>	5
9	Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)	
10	Картины степной природы в стихотворении П. А. Вяземского «Степь».	
11	И. З. Суриков «В степи». Основные мотивы стихотворения. А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	
12	Защита проекта «Образ степи в фольклоре и литературе народов России»	
13	Проверочная работа № 1 по теме «Россия – родина моя»	
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		9
	<i>Праздники русского мира</i>	5
14	Августовские Спасы. Виды спасов, их своеобразие	1
15	Русские традиционные праздники в стихотворении К.Д. Бальмонта «Первый спас»	1
16	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Анализ стихотворения.	1
17	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Анализ стихотворения.	1
18	«Умение видеть в малом». Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1
	<i>Тепло родного дома</i>	4
19	Родительский дом. А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы)	1
20	А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы)	1
21	Контрольная работа № 2 по теме «А. Платонов. «На заре туманной юности». Тестирование	1
22	«Выражение русской души». В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»(рассказ из повести «Последний поклон»)	
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		12

	<i>Не до ордена – была бы Родина</i>	6
23	Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы»	1
24	Что такое война? М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»	1
25	Военное поколение в рассказе Ю. М. Нагибина «Ваганов»	1
26	Вера в лучшее в рассказе Е. И. Носова «Переправа»	1
27	Проверочная работа № 3 по рассказам Ю.М. Нагибина «Ваганов» и Е. Носова «Переправа»	1
28	Трагическая судьба кавалерийской дивизии в романе А. Кешокова. «Сломанная подкова»	1
	<i>Загадки русской души</i>	3
29	Судьбы русских эмигрантов. Что помогло выстоять русским людям, оказавшимся вдали от родины? Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	1
30	Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». Страницы жизни русских эмигрантов.	1
31	А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Средства создания комического.	1
	<i>О ваших ровесниках</i>	1
32	Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Образ главного героя	1
	<i>Лишь слову жизнь дана</i>	2
33	И. А. Бродский. «Мой народ». Отношение поэта к народу.	1
34	Образы родины в стихотворении С. А. Каргашина «Я- русский! Спасибо, Господи!»	1
Итого		34