


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Ишима»


РАССМОТРЕНО на ШМО

Руководитель ШМО

 Е.Г.Серeda
Протокол № 3 от «28»04. 2021 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Н.В. Онаприук
«28»04. 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ №1 г. Ишима

 Н.Л.Долженко
Приказ № 39 од от «29»04.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Технология» для 1 класса

2020-2021 учебный год

Долженко
Наталья
Леонидовна

Подписан: Долженко Наталья Леонидовна
DN: cn=RU, ou=Директор, o=МАОУ СОШ №1
г.Ишима, cn=Долженко Наталья Леонидовна,
E=leozhen1@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-06-18 16:52:58
Foxit Reader Версия: 9.7.2

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению,
- - проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- - принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- - чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); - чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- - бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- - осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- - под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

- С помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- - учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
- - учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
- - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративнохудожественному); - с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- - ориентироваться в материале на страницах учебника;
- - находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- - делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- пользоваться памятками (даны в конце учебника); - преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметными результатами обучения являются:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений): о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его• вдохновения;

- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

• о профессиях, знакомых детям.

Уметь: обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать: общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

• способы разметки на глаз, по шаблону;

• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

• клеевой способ соединения;

• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь: различать материалы и инструменты по их назначению;

• качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

• 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс;

• с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон

• безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

3. Конструирование и моделирование

Знать: о детали как составной части изделия;

- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2. Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы - соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Конструирование и моделирование

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы с учетом рабочей программы воспитания.

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	8
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17
3	Конструирование и моделирование	8
Итого:		33